

So British

Musiques anglaises pour clavecin de Byrd à Purcell,

Semper Dowland, Semper Dolens

John Dowland (1563-1626)

Richard Sumarte (?- ?)

William Byrd (1540-1623)

« Flow my tears »

(Arthur Rigal-Gavioli, contreténor ; Antonio Dias, clavecin)

Lachryme

(Federica Basilico, viole)

Pavana lachrimae & Galliard

(Antonio Dias)

Fancies

William Byrd

My Ladye Nevels Grownde

(Aloysius Dubost Royo)

Fantasia

(Eunah Choi)

Italian Delights

Giulio Caccini (1551-1618)

Peter Philips (1560-1628)

William Byrd

John Bull (1562-1628)

« Amarilli, mia bella »

(Arthur Rigal ; Giulio Ardemagni)

Amarilli

La Volta

(Giulio Ardemagni)

Fantasia on « Vestiva i colli »

(Elijah Daguin)

War & Peace

William Byrd

The Battle

(Eunah Choi ; Antonio Dias)

Richard Sumarte

The Nightingale

(Federica Basilico, viole)

John Bull (1562-1628)

In Nomine

(Federica Basilico ; Elijah Daguin)

Chromatic Pavan & Galliard

(Dimitrij Gilbert)

New Generations

Matthew Locke (1621-1677)

Suite in g

Almain, Saraband, Virago, Roundo

(Ester Laskowska)

Henry Purcell (1659-1695)

Thomas Roseingrave (1690-1766)

Toccata

Six Sett or Suite

Allemande, Courante, Sarabande, Gigue

(Victor Chollat-Namy)

Classes de musique ancienne du CNSMD Lyon :

Antonio Dias, Aloysius Dubost-Royo, Eunah Choi, Giulio Ardemagni, Elijah Daguin, Dimitrij Gilbert, Estera Laskowska, Victor Chollat-Namy, clavecins

Professeur : Jean-Marc Aymes

Avec l'aimable participation d'Arthur Rigal-Gavioli, contreténor, et Federica Basilico, viole de gambe.