

LA TRINITÉ

Nouvelle scène de
musiques baroques
et irrégulières

PRESTATIONS MUSICALES

en accompagnement de la privatisation
de la Chapelle de La Trinité



PRÉSENTATION

Accompagner votre événement en musique

La chapelle de La Trinité offre un cadre exceptionnel pour organiser vos événements privés ou d'entreprise et sa location permet de financer les activités artistiques, culturelles et pédagogiques de La Trinité.

Pour accompagner votre événement et lui donner une belle dimension artistique en harmonie avec l'architecture du lieu, nous proposons une prestation musicale, conçue par les musiciens de nos deux structures artistiques résidentes :

Le Concert de l'Hostel Dieu, (direction : Franck-Emmanuel Comte), orchestre de musique baroque

- Concerts baroques autour de différentes thématiques : Baroque et hip hop, Talent au féminin, Pop baroque, Prestige du baroque...

Superspectives, festival de musique contemporaine (François Mardirossian et Camille Rhonat)

- Récitals de piano, sessions d'écoute, DJ set et cocktail music



Le Concert de l'Hostel Dieu

Le Concert de l'Hostel Dieu (CHD), dirigé par Franck-Emmanuel Comte, est un orchestre lyonnais de référence sur la scène baroque internationale. En résidence à La Trinité, sous la direction artistique de Franck-Emmanuel Comte, il se distingue depuis sa création en 1992 par des projets innovants mêlant musique baroque, créations transversales et interdisciplinaires.

Chef d'orchestre et claveciniste reconnu pour sa vision artistique audacieuse, Franck-Emmanuel Comte insufflé à l'ensemble une dynamique artistique singulière. Avec plus de 1700 concerts à travers le monde, le CHD s'est imposé par son excellence et sa créativité. L'orchestre s'engage à promouvoir la richesse et la diversité de la musique baroque en la transposant dans notre époque, réinventant sans cesse la forme du concert pour proposer des expériences musicales uniques et accessibles à tous. À travers ses créations, il suscite des rencontres inattendues entre les esthétiques baroques et des univers artistiques variés, offrant ainsi à cette musique une résonance contemporaine et innovante.

Qualité artistique et personnalisation sont au cœur de sa démarche. Chaque événement est conçu sur mesure pour offrir une expérience authentique et mémorable. L'orchestre s'engage également à rendre la musique baroque accessible à toutes et tous, en développant des projets qui touchent des publics d'âges et d'horizons divers. L'inclusion et la pédagogie sont des valeurs fondamentales : partager sa passion, éveiller la curiosité des jeunes et des publics éloignés de l'offre culturelle sont des engagements majeurs. Convaincu que l'art joue un rôle essentiel dans la société, le CHD défend des valeurs de diversité, d'égalité et de respect de l'environnement, inscrivant ainsi son action dans une démarche où culture et responsabilité sociale sont indissociables.



Superspectives

Créé à Lyon en 2018 par le pianiste François Mardirossian et le philosophe Camille Rhonat, Superspectives s'est fait connaître par son festival d'été à la Maison de Lorette comme avec ses programmations hors-les-murs, notamment à l'Opéra de Lyon.

Ensemble, ils militent pour une approche cool de la musique contemporaine et gagnent du temps pour se présenter depuis qu'un spectateur a bien voulu qualifier leur démarche de «pointue mais détendue».

À partir d'un goût marqué pour les esthétiques minimalistes, le duo de programmeurs sillonne le répertoire comme les esthétiques les plus minoritaires avec la conviction qu'elles s'adressent à tous et à ce qu'il y a de meilleur en nous.

Pour soigner les conditions d'écoute et de partage autour de la musique, Superspectives aime renouveler les rites du concert dans les plus beaux lieux de patrimoine et se réjouit de vous accueillir désormais à la chapelle de la Trinité !

Camille Rhonat

Philosophe de formation et DJ-conférencier à l'occasion, Camille Rhonat est co-directeur de Superspectives et de La Trinité. À travers mix, sessions d'écoute et conférences immersives il aime faire découvrir des musiques rares, qui peuvent aussi bien nourrir l'écoute contemplative que servir de musique d'ameublement pour vos événements. La plupart de ces propositions ont été testées à l'Opéra de Lyon, dans de nombreux festivals dont Superspectives bien sûr et même au Ministère de l'Intérieur.

François Mardirossian

François Mardirossian est co-directeur du festival Superspectives et conseiller artistique pour La Trinité. Pianiste français passé par le Conservatoire royal de Bruxelles, il défend passionnément la musique contemporaine et navigue avec aisance entre les musiques de Philip Glass, Erik Satie, Sergueï Rachmaninov, Keith Jarrett et Frédéric Chopin. Son plus grand plaisir ? Vous faire découvrir des chefs d'œuvres inconnus !



PRESTATIONS MUSICALES

Deux types de prestations musicales sont possibles :

Le concert

- Temps musical dédié (ne peut avoir lieu en même temps qu'une autre activité de type cocktail, repas...)
- Durée et effectif modulable selon vos attentes
- Conditions d'écoute confortables et privilégiées (acoustique remarquable de la Chapelle)

L'ambiance musicale

- Compatible avec une autre activité (cocktail, repas...)
- Durée et style modulable selon vos attentes
- Permet à vos invités une libre circulation

CONCERTS

Le Concert de l'Hostel Dieu

BAROQUE ET HIP-HOP - Musique baroque et cultures urbaines

Avec la complicité d'artistes tels que le chorégraphe Mourad Merzouki, ou le beatboxer Tiko, Franck-Emmanuel Comte est devenu expert dans la rencontre des styles et des univers., métissant les sonorités baroques avec la danse hip hop, le beatbox, le slam et les musiques électroniques. Ses réalisations suscitent l'adhésion d'un large public, participant en cela à la démocratisation culturelle.

de 2 à 5 artistes / 30 à 75 mn / De 2 000 à 5 000 € HT



[EXTRAIT VIDÉO](#)

LE TALENT AU FÉMININ - Le génie méconnu des compositrices baroques

Chercheur passionné, Franck-Emmanuel Comte a participé activement à la redécouverte du talent des compositrices baroques. Mêlant éléments de contexte, anecdotes historiques et interprétations de manuscrits inédits, ses propositions musicales permettent à chacun de découvrir un univers artistique étonnant et foisonnant.

de 3 à 5 artistes / 30 à 75 mn / De 3 000 à 5 000 € HT



[EXTRAIT VIDÉO](#)



POP BAROQUE - Baroque métissé : entre tarentelles et chansons populaires

La musique baroque est souvent associée , à tort, à une musique « élitiste » ! Nos programmes Pop baroque se proposent de dépasser cet a priori. Croisant musiques populaires et de tradition aux partitions virtuoses de Vivaldi et de ses contemporains, nos propositions musicales vous feront voyager des brumes de l'Irlande jusqu'au bas-fonds napolitains.

de 4 à 8 artistes / 30 à 75 mn / De 4 000 à 8 000 € HT



[EXTRAIT VIDÉO](#)

PRESTIGE DU BAROQUE - De Bach à Vivaldi, l'éclat de l'art baroque

La musique baroque est avant tout une fête ! Constitués en orchestre de chambre et accompagnant des solistes de classe internationale, les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu vous proposent de découvrir ou de réentendre les grandes pages du style baroque de Vivaldi à Bach. Un moment d'exception !

de 10 à 16 artistes / 60 à 90 mn / De 10 000 à 16 000 € HT



[EXTRAIT VIDÉO](#)

Superspectives

Récitals de piano avec François Mardirossian

Satie et les gymnopédistes

Des Gymnopédies aux Gnossiennes, l'iconoclaste Erik Satie reste ce compositeur de l'intime qui a inspiré tout le XX^e siècle. Redécouvrez ses chefs d'œuvres, ceux de ses amis et disciples.

Philip Glass et le minimalisme

L'œuvre de cette icône minimaliste ne cesse de fasciner : de *Metamorphosis* aux *Études*, plongez dans l'univers du compositeur contemporain le plus joué dans le monde... et certainement le plus apprécié !

Moondog, le Viking de la 6^e Avenue

Compositeur non-voyant, clochard semi-volontaire fardé en viking dans les rues de New York, Moondog a fait l'admiration de personnalités aussi diverses que David Bowie, Janis Joplin ou Igor Stravinski. Du baroque au minimalisme en passant par le jazz !

Musiques de film

Revivez vos moments de cinéma préférés grâce aux versions originales transcrites (et améliorées) par François Mardirossian et testez votre cinéphilie ! Les plus belles partitions du cinéma d'Ennio Morricone à François de Roubaix.

Et aussi : Keith Jarrett, Emahoy Tsegue Maryam Guebrou, Chopin, Rachmaninoff ou bien d'autres !

1 artiste / 30 à 75 mn / 3 000 € HT (incluant la location d'un piano à queue)



Sessions d'écoute avec Camille Rhonat

Conférences immersives élaborées à l'Opéra de Lyon, croisant discrètement écoute, portrait et concepts pour entrer dans l'univers d'une grande figure musicale (Glenn Gould, Thelonious Monk, David Bowie, Philip Glass, Wendy Carlos, Sun Ra...) ou d'un thème (l'écoute de la nature, la peur, la mer, la musique sacrée..).

1 artiste / 30 à 120 mn / 1 200 € HT

AMBIANCE MUSICALE

Misez sur la créativité avec une proposition originale adaptée à votre événement.

Tapisseries sonores pour accompagner vos cocktails ou dîners, essentiellement sur vinyles. Large choix d'esthétiques du jazz à la musique expérimentale en passant par la pop de tous les continents et la plupart des espèces d'oiseaux : motif sur demande ou à l'inspiration du DJ selon l'ambiance souhaitée.

Mix par Camille Rhonat

Durée adaptable à l'évènement, à partir de 950 € HT

Piano solo et ambiance musicale par François Mardirossian

Durée adaptable à l'évènement, à partir de 2 200 € HT (incluant la location du piano)



CONTACTS

Les prix indiqués sont hors taxe.

Les prestations musicales font l'objet d'un devis séparé.

Pour obtenir un devis, merci de vous adresser à la structure qui donne la prestation de votre choix.
Il est possible de faire intervenir les deux structures lors de votre événement.

Le Concert de l'Hostel Dieu

Olivia Salique

production@concert-hosteldieu.com

04 78 42 84 03 | 06 82 15 44 23

www.concert-hosteldieu.com

Superspectives

Camille Rhonat

camille.rhonat@trinitelyon.com

06 38 67 26 08

www.superspectives.fr

L A T R I N I T É
N O U V E L L E S C È N E D E
M U S I Q U E S B A R O Q U E S
E T I R R É G U L I È R E S

trinitelyon.com



le concert
de l'hostel dieu
franck-emmanuel comte

