

# LA TRINITÉ

Nouvelle scène  
de musiques baroques  
et irrégulières

## 24

VEN. 21 MARS

Les Folies françaises

CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

*Chefs-d'œuvre de Bach en intégrale*

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

VILLE DE  
LYON



le concert  
de l'hôtel dieu  
spécialement conçu

super  
spec  
tives

## 25

## Le concert

En 2025, Les Folies françaises soufflent leurs vingt-cinq bougies. Riche de ce quart de siècle de concerts et d'enregistrements primés consacrés au Cantor, l'Ensemble livre pour le jour anniversaire de Bach l'intégralité des *Concertos Brandebourgeois*, une expérience rare en concert !

Composé vers 1721, ce corpus unique marque un tournant majeur dans l'histoire de la musique. Avec ces six concertos, Bach démontre sa maîtrise inégalée de la forme concertante, explorant magistralement les possibilités sonores de l'orchestre baroque. Chaque concerto est un microcosme musical, alliant virtuosité, complexité contrapuntique et expressivité émotionnelle ; des pièces emblématiques de la période baroque.

## Programme

Œuvres réunies en 1721 :

Concerto I (fa majeur) BWV 1046

Concerto II (fa majeur) BWV 1047

Concerto III (sol majeur) BWV 1048

Concerto IV (sol majeur) BWV 1049

Concerto V (ré majeur) BWV 1050

Concerto VI (si bémol majeur) BWV 1051

## Distribution

### Les Folies françaises

Pablo Valetto, violon, *concerti 1, 2, 3, 4, 5* (en remplacement de Patrick Cohen Akenine)

Benjamin Chénier, violon, *concerti 1, 2, 3, 4, 5*

Aude Caule, violon, *concerti 1, 2, 3, 4*

Jean-Luc Thonnérieux, alto, *tutti*

Elodie Gaudet, alto, *concerti 1, 2, 3, 6*

Alain Pegeot, violon, alto, *concerti 1, 2, 3*

François Poly, violoncelle, *tutti*

Emmanuel Balssa, violoncelle, viole, *concerti 1, 2, 3, 6*

Alix Verzier, violoncelle, viole, *concerti 1, 2, 3, 6*

Adrien Alix, violone, *tutti*

Béatrice Martin, clavecin, *tutti*

Pierre-Yves Madeuf, cor, *concerto 1*

Jean-François Madeuf, trompette, cor, *concerti 1, 2*

Francesco Intrieri, hautbois, flute, *concerti 1, 4*

Raphael Cohen-Akenine, hautbois, flute, traverso, *concerti 1, 2, 4, 5*

Marie Lerbret, Basson, *concerti 1, 2*

Shunsuke Kawai, hautbois, *concerti 1, 2*

## L'ensemble

Les Folies françaises sont créées en 2000 par des musiciens et musiciennes aux personnalités complémentaires et passionnées : le violoniste Patrick Cohën-Akenine, la claveciniste Béatrice Martin et le violoncelliste François Poly.

L'ensemble se caractérise par une recherche sonore singulière et authentique dans l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières. Il réunit des solistes talentueux qui partagent la richesse de ce répertoire où se mêlent arts lyriques, chorégraphiques et pièces instrumentales. Depuis 25 ans, la transmission et le partage rythment la démarche artistique des Folies françaises.

Prochain concert *Bach to the future* :

MER. 2 AVRIL 20 H

## Le Concert de l'Hostel Dieu & Arandel MOVIMENTO & IN BACH

*Bach branché, Bach dansé !*



Une double proposition artistique sous le signe de la rencontre entre J. S. Bach, hip-hop et musique électronique !

*Movimento* explore les liens charnels entre les suites pour violoncelle solo, la danse hip-hop et l'univers chorégraphique baroque.

Avec *InBach*, Arandel continue de tracer sa route au croisement des musiques électroniques et traditionnelles avec un (bon) goût affirmé pour l'exploration pop des formes savantes.

réservez en ligne :



Prochain concert de musique ancienne :

MAR. 8 AVRIL 20 H

Près de votre oreille

MES AMOURS DURENT EN TOUT TEMPS

*Chansons de la Renaissance*



Ce programme est dédié à la chanson polyphonique et aux grands compositeurs des écoles musicales française et franco-flamande. Il imagine le parcours d'un musicien au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle dans son voyage italien, accompagné de partitions vocales savantes où l'art du contrepoint atteint son paroxysme.

L'ensemble Près de votre oreille consacre cette nouvelle création à la musique de la Renaissance et témoigne d'un engouement exceptionnel pour ce répertoire qui sert de base à l'émancipation instrumentale de la musique occidentale et que, selon les mots de Clément Marot, « rien ne peut enlaidir ».

réservez en ligne :



L A T R I N I T É  
Nouvelles scènes de  
musiques baroques  
et irrégulières

Lyon Trinité Musique  
7 rue Major Martin  
69001 Lyon

trinitelyon.com  
contact@trinitelyon.com  
06 84 39 71 56

Chapelle de La Trinité  
29 - 31 rue de la Bourse  
69002 Lyon